

Technical- und Stage-Rider rekkorder

Stand 27.09.2025

Allgemein

Grundsätzlich geht es uns darum, den Aufbau, Soundcheck und Aufenthalt für alle so einfach und angenehm wie möglich zu machen. rekkorder und Crew sind umgängliche und freundliche Personen, die immer konstruktiv an einer für alle guten Lösung arbeiten. Gerne sprechen wir Dinge im Vorwege ab. Die entsprechenden Kontakte finden sich am Ende dieses Riders.

Specs

- Wir bringen ein eigenes Mischpult mit (Allen&Heath SQ5). Dieses ist in einen Flipcase integriert und sollte am FOH-Platz bzw. neben dem Vor-Ort-Mischpult stehen. Es kann direkt mit der Vor-Ort-PA bzw. einem Stereo-Eingang des Vor-Ort-Mischpults verbunden werden.
- Auf der Bühne steht unser Technik-Rack, welches die digitale Stagebox, den Kemper Preamp, unsere InEar-Monitoring-Sender sowie einen Laptop für Samples enthält.
- Alle Signale landen in unserer Technik-Rack und sind in unserem Mischpult entsprechend geroutet und beschriftet.
- Technik-Rack und Mischpult werden mit zwei Netzkabeln verbunden. Idealerweise sind bereits zwei Netzkabel vor Ort vom FOH-Platz bis zur Bühne verlegt. Wir bringen aber zur Sicherheit immer eine 50m Kabeltrommel mit zwei Netzkabeln mit.

Monitoring

Wir verwenden InEar-Monitoring. Vorhandene Monitor-Systeme auf der Bühne sollten abgeschaltet werden.

Frequenzen

- Unser InEar-Monitoring arbeitet im anmelde- und gebührenfreien Bereich **863 – 865 MHz**
- Für unser Sängerin verwenden wir ein Sennheiser Funksystem im Bereich **2.4 GHz**
- Das Gitarrenfunksystem arbeitet im Bereich **5,8 GHz**
- Die Band nutzt auf der Bühne einen WLAN Router (**5 GHz**), um ihre InEar Mixe zu steuern

Mikrofonie

Wir bringen in der Regel keine eigenen Mikrofone für die Drums mit und sind somit auf die Mikros vor Ort angewiesen. Sollte das nicht machbar sein, müsste dies im Vorwege abgesprochen werden. Unsere Sängerin bringt ein eigenes Mikrofon mit.

Band und Crew

- Gesang: **Merle**
- Gitarre: **Bernd**
- Bass: **Piero**
- Drums: **Ernesto**
- Technik/Mischer: **Lars**
- Licht: **Ralf**
- Videograf: **Björn**

Bühne

Auf der Bühne ausreichend Strom auf beiden Seiten sowie in der Mitte.

Bitte 2 CAT5 oder CAT6 Kabel vom FOH Platz zur Bühne legen. Wir bringen zwar selber eine Trommel mit 2 Kabeln à 50m mit. Bereits verlegte Kabel beschleunigen aber den Aufbau enorm. Details bitte ggf. mit unserem Technik/FOH Ansprechpartner absprechen (s. u.)

Auf der Bühne sollte es eine Möglichkeit geben, unser Banner (5 x 2,5m) gut sichtbar aufzuhängen. Für kleine Locations (Clubs) haben wir ein entsprechend dimensioniertes Banner von 2,5 x 1,5m.

Wichtig ist Wasser auf der Bühne - für die Sängerin bitte 4 Liter stilles Wasser, für alle anderen medium. Falls Ihr uns auch noch Handtücher hinlegt, wäre das großartig.

Backstage

- Am wichtigsten ist uns ein rauchfreier Backstage-Bereich!
- Auch im Backstage bitte Strom!
- Idealerweise gibt es für unsere Sängerin eine Möglichkeit, sich umzuziehen und warm zu singen.
- Getränke: Gerne Kaffee, Bier, Wasser, Energie- und Softdrinks
- Essen: Wir freuen uns über gutes und gesundes Essen sowie salzige und süße Snacks. Wir haben keine Unverträglichkeiten, aber einen Vegetarier im Team

Orga/Allgemein

Bernd Bloedorn
0170 – 98 17 589
info@rekkorder.com

Technik/FOH

Lars Springer
0170 – 41 41 811
lars@noiseboys.eu

Licht

Ralf Lüchau
0170 - 177 93 64 118
light@rekkorder.com